Mărturisiri discrete (III)

On Iunie 19, 2020

Am organizat următoarele cuvinte, alese cu inimă bună din multele răgazuri ale creațiilor mele artistice, presărate cu miljoace mărunte de expresie, încât fiecărui cititor să-i placă ceea ce citește, sau măcar să aibă un moment de liniște în tumultul lumii. Întreaga mea ființă respiră libertate în favoarea multor valori, nu doar prin prisma leadershipului, nu doar prin ochii artistului, nu doar privind de sus în jos la o realitate care pare atât de greu de atins și de menținut, ci prin faptul că orice cuvânt pare organizat pe temeiul unor experiențe de viață unice. Poate mă vei înțelege mai bine, poate nu, dar cu siguranță vei regăsi ceva din tine în gândurile mele.

---

* Încearcă să îți prezinți știința în fața lumii spirituale, nicidecum în direcția celor cărora le lipsește cunoașterea.

* Universul este susținut de aceia care știu să facă din știință un jurnal din cutia infinitului.

* Să simți ceea ce se trăiește numai prin asemănare, încât să fii parte din natura celui ce se trăiește pe sine la nivel de univers nelimitat.

* Important este ceea ce faci cu ceea ce crezi că nu poți face.

* Vibrația sufletului transpusă în artă este ca o pensulă sensibilă care mișcă coordonatele științei în direcția reflectată de retina veșniciei.

* Numai un om de știință poate înțelege ce este cu adevărat știința.

* Marea Ştiință este opera unui artist care se vede pe sine egalul lui Dumnezeu.

* De știință poți profita numai prin ceea ce adevărul scoate la iveală prin nealterarea sa.

* Ştiința unui mare artist se înțelege prin ceea ce el este capabil să supună timpului de dincolo de lume.

* Ficțiunea este clipa luminoasă dintr-un vis trăit într-o creație care își promovează intens aprinderea emoțiilor furnizate de extinderea realității.

* Orice lucru pe care îl vezi încearcă să îl privești cu alți ochi.

* Înțelegerea artei se face prin aducerea științei la nivel de sensibilitate.

* Perfecțiunea se deosebește de lucrurile materiale prin aceea că este legată de spirit, mai

mult decât orice altceva.

* Putința științei de a devenit o artă este o validare a înțelegerii unei reacții de propagare a sensibilității și frumosului interior.

* Făcând ceea ce este important poți mai ușor să dobândești încrederea în abilitățile tale.

* Creația artistului își câștigă măreția la nivel de ființare a universului prin ceea natura are mai bun de oferit la nivel de "unitate" valabilă pe termen nelimitat.

* Cei care știu mult vor afla și mai multe, iar cei care știu puțin vor uita totul și vor fi uitați.

* Cel care se manifestă sub forma unei științe înalte se îndepărtează categoric de un non-cunoscător care pierde din vedere proprietățile naturale ale formei substanțiale din actul creației.

* Câștigat este artistul numai atunci când reușește să se raporteze la consumul creației sale în infinit, dând continuitate determinărilor științifice.

* Replicile idioate sunt pentru oamenii super-inteligenți, ca ei să învețe să coboare nasul un pic mai jos.

* Un sine care trăiește prin asemănare își face simțită "puterea nelimitată” la nivel de creație care perpetuează multă vreme.

* Îți ia 20 de ani pentru a înțelege că un banal punct poate fi o linie continuă într-un cerc care își mărește la nesfârșit circumferința.

* Să știi să te folosești de un punct oarecare ca să dai naștere unei linii care se îngroșează și se lungește în interiorul unui glob de sticlă capabil a fi personalizat cu un număr nelimitat de upgradeuri și funcții.

* În perfecțiune se regăsesc lucrurile care nu-și află valoarea decât în timp, de unde și fapul că perfecțiunea înseamnă răbdare.

* Faptul care te indică drept atotcunoscător în ale secretelor lumii derivă din cuvântul ”cunoaștere” prezentat în direcția unei Divnitati perpetue.

* Perfecțiunea lucrurilor stă în momentul în care te-ai hotărât să nu faci din ele o așteptare prea mare.

* Vederea cu care distingi un obiect de altul face ca totul să fie unic într-o lume care se împarte în alb și negru.

* Lucrul văzut prin oglindirea spiritului are mereu altă conformație decât cea originală.

* Deoarece în lucrarea vederii există două variante de a percepe obiectele: prin interpretare

și prin "make belief ".

* În direcția în care te prezinți atotștiutor, drept un mare inițiat în secretele lumii, nu se mișcă decât semnificația unei științe care își caută necontenit autonomia.

* Faptul că te crezi important presupune a ști încotro să-ți îndrepți atenția.

* Fiecare din lucrurile ce ne înconjoară poartă semnul unei alegeri de tipul "văzului dublu".

* Sacrul existent în Metamorfozele vieți este dat de spiritul ființelor superioare care știu să se raporteze la infinit.

* Dacă te aștepți ca lucrurile să fie perfecte, probabil vor fi pe dos. Dacă le iei la timp, așa cum sunt, probabil în timp vor deveni perfecte.

* Știința de a cuprinde universul este nuanțată prin mărturisirea pe care o face cercetătorul în față provocării de a fi una cu Infinitul.

* Natura percepută prin asemănare cu universul se poate înțelege prin asemănarea sinelui artistului cu posibilitatea de dezvoltare a unui teritoriu nelimitat.

* Pune-ți pe ochi degetul învoirii cu fericirea, fără să te înfrupți din gustul fraged al emoțiilor instinctive. Fii tu însuți, nu lăsa nimic să îți schimbe caracterul.

* Un trandafir este o privire senină aruncată atent într-un vis numit suflet. Iar sufletul, trandafiriu, are ochi doar pentru o înfățișare vrednică de fericire.

* Arta este starea fizică a omului transpusă într-o dimensiune a profunzimilor sufletului.

* Să trăiești arta la fel cum ai trăi un eveniment artistic într-un mediu de puzzle. Încearcă să îți ghicești realitatea într-o manifestare a sufletului care domină omenirea.

* Să faci din a ta viață o experiență de neuitat înseamnă să îți ghicești sufletul într-o manifestare a adorației pentru miracolul realității.

* Artă: să te știi înălțător la nivel de împlinire a destinului, în interiorul unei imagini care își modifică tot timpul aspectul.

* Leadershipul este știința cea mai înaltă și mai interesantă. Cuprinde înțelepciune, profunzime, originalitate și spiritualitate.

* "Careul de Ași" îl definește numai pe cel ce se află în fruntea clasamentului !

* Idealul în leadership este să dispui de cărțile cele mai bune de joc și totodată să fii cel mai bun jucător de la masa lumii !

* În leadership primează atât calitatea cât și cantitatea de followers care sunt cu adevărat intersați de profilul tău.

* Timpul trece numai în favoarea celor ce știu să-l valorizeze cu adevărat. Dublează-ți în fiecare zi valoarea personală !

* Să nu treacă nicio zi fără să aduci o completare mai interesantă științei care îți atestă valoarea.

* Încrederea în propriile abilități conferă valoare leadershipului tău !

* Dacă există cel puțin o persoană în lume care poate face ce faci tu, înseamnă că nu ești un model unicat.

* Leadershipul se măsoară în regim de unicat, nu în regim de producție de serie !

* Viitorul nu aparține celor silitori, ci acelora talentați care știu să folosească admirabil forța expresivă a talentului lor.

* N-am fost niciodată un om violent. Mi-a plăcut să câștig fără să pornesc în vreo luptă.

* Ştiința de a cuprinde infinitul este nuanțată prin încercarea cercetătorului de a răspunde în fața puterii date de la Dumnezeu în numele salvării lumii.

* A face o artă din știință este ca și când ai pune în vibrație sufletul uman cu ajutorul unei pensule care se mișcă singură.

* Încearcă să faci ceea ce este important îndreptându-ți atenția spre ceea ce crezi despre tine.

* Proprietățile substanțiale ale creației se manifestă sub actul de schimbare a formei de conținut în mai multe feluri.

* Să visezi, să aprinzi lumina asupra unei clipe trăite intens în timpul unei creații care își extinde realitatea.

* Ca să înțelegi cu adevărat arta mai întâi trebuie să te inspire muzica și imaginile care o însoțesc. Compoziția care mă definește are ca prevedere trecerea de la o tehnică la alta.

* Să simți și să vezi ceea ce nimeni altcineva nu reușește încât pictura artei tale să fie însuflețită de o vedere dincolo de tine însuți.

* Partea proastă este că unii oameni nu se schimbă niciodată. Partea bună este că știi la ce să te aștepți de la ei.

* Singura modalitate de a-ți îmbunătăți continuu performanța este să-ți placă la nebunie ceea ce faci !

* Să faci ceea ce îți place, iar dacă ești potrivit pentru acea îndeletnicire atunci întreg universul te va susține cu forța uriașă a infinitului.

* A-ți întemeia un stil personal de a face artă înseamnă să urmărești 11 ani o ficțiune care poate face din tine oglinda realității.

* În fiecare zi trebuie să faci un drum cât mai departe de aglomerație, ca să-ți limpezești gândurile. Cele mai bune idei le concepi atunci când comunici cu natura.

* Există oamenii care muncesc de dimineață până seara pregatesc totul de zor, mereu sarcini, responsabilitate, suprasolicitări, etc. Şi oamenii de știință care se trag cu bicicletă, iar în timp ce privesc totul în jur se întreabă: De ce oare? Care din ei este mai trebuincios universului?

* Nu judeca niciodată un om aflat la început de drum. Judecă-l la sfârșitul călătoriei sale.

* Chiar și un nor, sau un trăsnet, poate să-ți indice un mesaj important: fii prudent !

* Să fii atât de bun într-un domeniu, încât să nu trebuiască să te compari cu nimeni. Unicitatea e măsura leadershipului.

* Calitatea de a fi important izvoraste din felul in care iti construiesti increderea in ceea ce poti face.

* Să vorbești cu un trandafir într-o lume a veșniciei, iată ideea unui univers care se extinde la nesfârșit.

* Viitorul aparține celor care reușesc să activeze în sufletul lumii ideea de continuitate în evoluția științei.

* Schimbările cele mai importante se produc întotdeauna din direcția la care nimeni nu se așteaptă. Este un fel de magie.

* Un om care nu a facut niciodată nimic pentru știință este un om care nu l-a cunoscut niciodată pe Dumnezeu, cu adevarat.

* Adevăratele descoperiri ale științei sunt pentru cei mai măreți, nu pentru bătrâni.

Source: https://neculaifantanaru.com/marturisiri-discrete-III.html